



**Scuola d'italiano  
anno scolastico 2017/2018**

**PROGRAMMAZIONI TRIMESTRALI  
(1°-2°-3° trimestre)**

**ANALFABETI – ALF2**

**A1 BASSO – ALF4**

**A1**

**A2**

**B1**

# INDICE

<b>LIVELLO ANALFABETI – ALF2 .....</b>	<b>3</b>
<b>LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI ADULTI .....</b>	<b>3</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PRIMO TRIMESTRE .....</b>	<b>5</b>
<b>PROGRAMMAZIONE SECONDO TRIMESTRE .....</b>	<b>5</b>
<b>PROGRAMMAZIONE TERZO TRIMESTRE .....</b>	<b>7</b>
<b>LIVELLO ALF4 – A1 BASSO.....</b>	<b>9</b>
<b>LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI ADULTI DEBOLMENTE     SCOLARIZZATI .....</b>	<b>9</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PRIMO TRIMESTRE .....</b>	<b>11</b>
<b>PROGRAMMAZIONE SECONDO TRIMESTRE .....</b>	<b>11</b>
<b>PROGRAMMAZIONE TERZO TRIMESTRE .....</b>	<b>12</b>
<b>LIVELLO A1 .....</b>	<b>13</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PRIMO TRIMESTRE .....</b>	<b>14</b>
<b>PROGRAMMAZIONE SECONDO TRIMESTRE .....</b>	<b>15</b>
<b>LIVELLO A2 .....</b>	<b>17</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PRIMO TRIMESTRE .....</b>	<b>17</b>
<b>PROGRAMMAZIONE SECONDO TRIMESTRE .....</b>	<b>15</b>
<b>LIVELLO B1 .....</b>	<b>19</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PRIMO TRIMESTRE .....</b>	<b>19</b>
<b>PROGRAMMAZIONE SECONDO TRIMESTRE .....</b>	<b>20</b>
<b>PROGRAMMAZIONE TERZO TRIMESTRE .....</b>	<b>20</b>

## Livello Analfabeti – ALF2

### LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI ADULTI ANALFABETI E ALTRO-ALFABETI

#### *Aspetti generali*

L'insegnamento dell'italiano agli adulti analfabeti/altro-alfabeti comporta difficoltà e caratteristiche particolari:

- a) Il livello di scolarizzazione può essere medio o medio-basso (altro-alfabeti), bassissimo o nullo (apprendenti che non hanno mai frequentato una scuola).

**Le classi sono eterogenee** per livello di conoscenza orale dell'italiano, livello di scolarizzazione, velocità di apprendimento, origine (paese, cultura), con tutte le combinazioni possibili.

Alcuni consigli, anche se non esaustivi, sono:

- Chi non è **scolarizzato manca di strumenti astratti**: per esempio saper utilizzare le tabelle e gli schemi, rappresentare la realtà (piantine, carte geografiche), comprendere i concetti grammaticali di base (nome, verbo ecc), i concetti astratti o ipotetici, capire il principio di un cruciverba...
  - **Non avere paura di ripetere le cose**, in forma e con esercizi di vario tipo per non annoiare, anche perché spesso gli alunni non hanno la possibilità/capacità di studiare a casa (la motivazione manca, molti problemi hanno il sopravvento sullo studio della lingua, ecc.).
  - Cercare di **ovviare all'eterogeneità**, proponendo esercizi in qualche modo diversificati (per es. si possono preparare delle schede divise in due: chi è più bravo/veloce fa le due parti, chi no, fa solo la prima parte). Si può ugualmente aggiungere un esercizio da fare per chi ha finito prima, per es. ricopiare qualcosa, scrivere la stessa frase al negativo ecc.). Si parte sempre da **input comuni**, facendo insieme una prima parte della lezione (capire, parlare) sullo stesso argomento, per poi differenziare quando viene il momento della lettoscrittura. E' molto difficile gestire la diversità ma è fondamentale cercare di coinvolgere tutti perché **l'apprendimento deve essere socializzato**.
  - Variare le lezioni proponendo esercizi diversi fra loro (frasi mobili, parole mobili, sillabe mobili, cruciverba, parole/frasi dove mancano degli elementi, giochi con le lettere o le sillabe, alternare in ogni lezioni orale e letto-scrittura, far proporre loro delle parole di un certo tipo o delle frasi, fare lavori in coppia, conversazioni, dialoghi).
  - Il significato delle parole va sempre spiegato (usare disegni o immagini). **Non è possibile imparare a leggere parole delle quali non è chiaro il significato!**
  - Alcuni **gruppi linguistici** hanno difficoltà particolari, es. gli arabofoni non distinguono facilmente A/E, O/U, gli indiani P/B, i cinesi R perché queste distinzioni non esistono nella loro lingua. Ci sono differenze di suono che NON sentono e quindi difficilmente imparano. Si possono esercitare, ma avranno sempre difficoltà.
- b) Gli analfabeti hanno probabilmente più spesso difficoltà personali. Alcuni, appena arrivati e magari con delle storie pesanti alle spalle, sono impauriti. Altri si vergognano di non saper scrivere e leggere. Hanno perciò particolare bisogno di essere incoraggiati e tranquillizzati, di trovare un'atmosfera di reciproca fiducia, che dia consistenza e resistenza alla loro motivazione iniziale. I nostri consigli sono: imparare velocemente i loro nomi, interessarsi alla loro vita (senza invadenza o eccessiva curiosità) e al loro paese di origine, farli partecipare tutti in modo equo: nessuno si deve sentire escluso o discriminato.

## Metodo e contenuti

- a. Il metodo che usiamo è il **metodo composito**: fonico-sillabico, ma si parte dal globale, con **frasi piene di significato** (per loro) e vicine alla loro esperienza: dalla conversazione che di solito apre la lezione si isola una parola-chiave (che contiene l'argomento di letto scrittura che vogliamo trattare), che viene poi scomposta nelle sillabe che la compongono e successivamente nei suoni delle vocali e delle consonanti. Le vanno presentate, ma con il loro suono (non bi, esse...). A questo punto si affrontano, seguendo il libro, le singole lettere dell'alfabeto.
- b. Nella presentazione delle lettere in una prima fase è possibile usare lo stampato **maiuscolo** ma lo stampato **minuscolo** va presentato il prima possibile, poiché è importante per leggere (la maggior parte dello scritto è in stampato minuscolo). Nella scrittura, invece, è preferibile usare lo stampato maiuscolo, più veloce e semplice. Da escludere il corsivo (se non per la firma, che può essere insegnata in corsivo).
- c. La scelta del **contenuto delle lezioni** è fondamentale. **Le tematiche da trattare devono essere di loro diretto interesse**. Possono essere sintetizzate in:
  - **Presentarsi** (buongiorno, buonasera, ciao, mi chiamo.., vengo da...)
  - **Abitare** (abitare, la casa, gli oggetti della casa, gli avvisi, la raccolta differenziata)
  - **Lavorare** (lavorare, i mestieri, gli attrezzi, tempo e ricerca del lavoro, il curriculum)
  - **La scuola** (gli orari, le materie scolastiche, i servizi...)
  - **La famiglia** (componenti familiari, documenti, il ruolo del genitore..)
  - **Il cibo** (fare la spesa, cucinare...)
  - **Muoversi** (i luoghi della città, i mezzi di trasporto...)
  - **La salute** (le parti del corpo, fa male, l'ospedale, la farmacia, il dottore...)
- d. Una lingua, prima di tutto, **si ascolta e si parla**. In ogni lezione è dunque fondamentale dedicare almeno un'ora alle attività di ascolto, parlato e interazione orale, con supporti di vario tipo: immagini e fotografie, flashcards, audio, video, oggetti e materiali...
- e. Non è utile spiegare la grammatica in modo sistematico. Nel livello ALF2 l'apprendimento delle regole principali (maschile - femminile, singolare-plurale, coniugazione dei verbi, concordanze, "c'è" "ci sono", "mi piace"...) **è solo orale e intuitivo**.
- f. Importanza della **lingua madre**: è importante richiamare la lingua madre per creare un ponte facilitando la memorizzazione, per rilassare l'atmosfera divertendosi insieme all'insegnante che prova a ripetere le parole nelle loro lingue etc.
- g. Per quanto riguarda i **verbi** (essere, avere, dire, fare, dare, andare, stare, venire..), non presentiamo tutte e sei le persone insieme, ma le presentiamo gradualmente, come proposto nei libri, per esempio, cominciando con le prime tre. Il tempo presente è il primo che si impara, seguito dal passato prossimo; raramente il futuro e l'imperfetto.
- h. E' utile, inoltre, che gli apprendenti imparino a riconoscere la **forma interrogativa** e la **forma negativa** e la sappiano usare. L'italiano si serve solo dell'intonazione della voce e questo mette in difficoltà i nostri alunni nella comprensione orale.
- i. Per le lezioni si suggerisce di seguire il seguente schema generale:
  - **una prima parte orale** dove l'argomento viene presentato. Il significato della/e parola/e dovrà essere spiegato anche con l'ausilio di sussidi visivi (disegni, immagini, foto...) e ne dovrà essere verificata la comprensione
  - **una seconda parte** in cui si lavora sulle parole o sulla frase individuate come significative (analisi, scomposizione, ricomposizione...) e che comprende esercizi di lettura e di scrittura
  - **infine una terza parte** in cui si verificano, non necessariamente in forma scritta, gli apprendimenti proposti per consolidare l'acquisizione

Conviene sempre ricordare comunque che, chi non sa leggere e scrivere, ha una cultura prevalentemente orale e molta capacità di ricordare quanto ha sentito; utilizza molto il canale uditivo, rispetto a chi sa leggere e scrivere, che usa molto la vista e la rappresentazione simbolica della realtà.

## Programmazione

I percorsi presentati sono da adattare alla realtà specifica di ogni classe in modo flessibile e attento ai bisogni che emergono.

### PRIMO TRIMESTRE

Le prime quattro unità del libro di testo Piano Piano, Borio-Rickler, ed. Guerini

UNITA'	COMUNICARE	LESSICO	CONTENUTI GRAMMATICALI	CONTENUTI STRUMENTALI (avvio alla letto-scrittura)
<b>1.</b> <b>IO SONO</b>  <b>Pag. 13</b>	Io sono...piacere Come ti chiami? Ciao/Buongiorno...come va? Di dove sei? Chi è...? Dove abiti?	Le parti del giorno Le persone: bambino, ragazzo Io-tu-lui-lei Dati personali: nome – cognome- indirizzo	Verbo essere: io sono, tu sei, lui è, lei è.	Esercizi di pregrafismo Le vocali: riconoscimento del suono, corrispondenza suono-segno, lettura e scrittura
<b>2.</b> <b>AMICI</b>  <b>Pag. 39</b>	Quando sei arrivato in Italia? Qual è il tuo numero di telefono? Ti piace l'Italia? Lo so/non lo so Hai capito?	Indicatori di tempo: giorno – mese – anno – adesso – dopo I numeri da 0 a 10		Consonanti M – R – L – F – S La sillaba: composizione e scomposizione Letture e scrittura di sillabe Letture e scrittura guidata di parole bisillabe piane
<b>3.</b> <b>LA SCUOLA</b>  <b>Pag. 77</b>	Che cos'è ...? Mi dai/mi dà... Capisci l'italiano? Permesso... Hai finito?	Gli oggetti della scuola I giorni della settimana Noi – Voi – Loro Indicatori di luogo: sopra – sotto, ... Azioni che si svolgono a scuola: io leggo, scrivo...	Verbo avere: io ho, tu hai, lui ha, lei ha. Verbo venire: io vengo, tu vieni Verbo prendere: io prendo, tu prendi, noi prendiamo Verbo mettere: io metto, tu metti, noi mettiamo	Consonanti V – N – T – Z Composizione e scomposizione, lettura e scrittura di sillabe. Letture e scrittura guidata di parole bisillabe e trisillabe piane. Letture di brevi frasi
<b>4.</b> <b>BUON APPETITO</b>  <b>Pag. 111</b>	Ti piace...? Che cosa mangi? Che cosa bevi? Al mercato (mi dà...altro...quanto fa...)	Cibi e bevande I pasti I luoghi della spesa: mercato, negozio, ... I numeri da 10 a 20	Verbo mangiare: io mangio, tu mangi, noi mangiamo Verbo bere: io bevo, tu bevi, noi beviamo Verbo andare: io vado, tu vai, noi andiamo	Consonanti P – B – D Composizione e scomposizione, lettura e scrittura di sillabe. Raddoppiamento consonantico. Letture e scrittura guidata di parole bisillabe e trisillabe piane. Letture di brevi frasi. Avvio alla scrittura autonoma: l'autodettato.

### SECONDO TRIMESTRE

Le unità 5, 6, 7 del libro di testo Piano Piano, Borio-Rickler, ed. Guerini

UNITA'	COMUNICARE	LESSICO	CONTENUTI GRAMMATICALI	CONTENUTI STRUMENTALI (avvio alla letto-scrittura)
<b>5.</b> <b>IL LAVORO</b>  <b>Pag. 135</b>	Che lavoro fai? Dove lavori? Quante ore lavori? Quanto guadagni? Sei capace di...? Com'è il tuo lavoro?	Mestieri e professioni I luoghi di lavoro I numeri da 20 a 100 Indicatori di quantità: molto – poco, ... Aggettivi qualificativi relativi al lavoro: faticoso, leggero, ...	Verbo fare: io faccio, tu fai, lui fa, lei fa, noi facciamo Verbo lavorare: io lavoro, tu lavori, noi lavoriamo	Consonante C suono duro Consonante G suono duro Consonante C suono dolce CE-CI Consonante G suono dolce GE-GI Letture e scrittura guidata e autonoma di parole bisillabe e trisillabe piane Letture di brevi frasi
<b>6.</b> <b>LA FAMIGLIA</b>  <b>Pag. 151</b>	Con chi sei in Italia? Come si chiama tuo...? tua...? Sei sposato? Hai figli? Quanti anni hai? Quanti anni ha tuo...? tua...? Quanti fratelli/sorelle hai?	La famiglia: relazioni di parentela	Aggettivi/pronomi possessivi: avvio a una comprensione intuitiva. Singolare/plurale: avvio a una comprensione intuitiva,	Parole con vocale iniziale Parole con incontro di vocali Letture e scrittura di parole Letture di brevi frasi e brevi testi Avvio alla scrittura autonoma: trascrizione collettiva di brevi frasi
<b>7.</b> <b>LA CASA</b>  <b>Pag.165</b>	Qual è il tuo indirizzo? Com'è la tua casa? A che piano abiti? Sei in affitto? Che cosa fai in casa?	Elementi della casa I numeri ordinali (avvio) L'amministrazione della casa: contratto, aggitto, ... Azioni che si svolgono in casa: io dormo, lavo, ...	C'è/Ci sono: avvio a una comprensione intuitiva. Verbo dovere: io devo, tu devi	Parole con sillaba iniziale inversa Parole con consonante intermedia: R – L – M – N Consonante Q Letture e scrittura di parole.



## TERZO TRIMESTRE

Le unità 8, 9, 10 del libro di testo Piano Piano, Borio-Rickler, ed. Guerini

UNITA'	COMUNICARE	LESSICO	CONTENUTI GRAMMATICALI	CONTENUTI STRUMENTALI (avvio alla letto-scrittura)
<b>8. I VESTITI</b>  <b>Pag. 183</b>	Quali vestiti hai adesso? Io metto.../tolgo...(vestiti) Di che colore è  In un negozio di vestiti (per favore, vorrei..., che misura..., posso misurare..., mi fa lo sconto...)	L'abbigliamento I colori Aggettivi qualificativi relativi ai vestiti Scritte e cartelli Le parole degli acquisti: prezzo, scontrino,... I numeri da 100 a 100.000	Verbo mettere: io metto, tu metti, noi mettiamo Verbo togliere: io tolgo, tu togli, noi togliamo Verbo potere: io posso, tu puoi Verbo comprare: io compro, tu compri, noi compriamo	Parole con i gruppi consonantici: SP – ST – SC ... BR – PR – CR ... SPR – SCR – STR ... Lettura e scrittura di parole. Lettura di brevi frasi e brevi testi
<b>9. IO...</b> <b>Pag. 201</b>	Come sei? Io sono... I miei occhi / capelli sono... Dove sei nato? Quando sei nato? Come stai? Mi fa male... Ho fame, sete...	Aggettivi qualificativi relativi alla persona I documenti I mesi dell'anno Le parti del corpo Le parole della salute: ricetta, medicina...	Verbo volere: io voglio, tu vuoi Verbo stare: io sto, tu stai. Lui/lei sta Maschile / Femminile negli aggettivi qualificativi: avvio a una comprensione intuitiva	Consonanti C / G suono dolce Il suono SC (pesce) Lettura e scrittura di parole Lettura di brevi frasi e brevi testi
<b>10. LA CITTÀ</b> <b>Pag. 219</b>	Vicino a casa mia c'è... Scusi, dov'è via Roma? Come vai a casa? Prendiamo l'autobus Che ora è? Che cosa hai fatto ieri? Dov'è Roma. Torino, ...? (carta geografica)	I luoghi della città Cartelli in città Indicatori di luogo: vicino, lontano, ... I mezzi di trasporto I luoghi geografici: collina, montagna, ...	Verbo uscire: io esco, tu esci, noi usciamo Le azioni al tempo passato prossimo: avvio a una comprensione intuitiva (Io sono andato, sono venuto, ho visto,...)	Il suono GLI Il suono GN Lettura e scrittura di parole Lettura di brevi frasi e brevi testi Avvio alla lettura dei caratteri in stampatello minuscolo

## INTEGRAZIONI

E' sempre consigliato attingere da altri materiali, secondo il tipo di classe e le richieste esplicite che gli studenti fanno durante il corso, che vanno ascoltate e seguite con attenzione. L'insegnante può creare materiale autonomamente oppure attingere dal materiale messo a disposizione dalla scuola.

Per il livello ALF2 sono particolarmente consigliati i seguenti testi:

- **Detto e Scritto**, Fernanda Minuz, ed. Loescher. Offre tracce audio e materiali autentici
- **Ataya**, Elisabetta Aloisi e Adriana Perna. Offre esercizi attivi e ludici, utili per esercitare il parlato e l'interazione orale, oltre che materiali autentici e interculturali.
- **Ponti di parole**, livello alfa, ItaStra, Palermo University Press 2016. Video, audio, esercizi autentici.
- **L'italiano per me**, Paola Casi, ed. ELI e **Insieme Alfa**, Annita Veneri e Milena Angius, ed. la Nuova Italia offrono interessanti esercizi di letto scrittura per integrare e variare.
- **L'italiano di prossimità, indicazioni didattiche, materiali e percorsi per apprendenti di livello iniziale**, a cura di Graziella Favaro
- **Tappe di integrazione, formazione civica e informazione sulla vita civile**, a cura di Graziella Favaro e Paola Piras
- **Senza frontiere 1**, avvio all'alfabetizzazione, Tania Pasqualini
- **Dall'ABC alla parola**, Rotary International

## MATERIALI MULTIMEDIALI

- **Mi chiamo Luisa e faccio la bidella**, Paola Casi [http://certificaituoitaliano.ismu.org/?page\\_id=1198](http://certificaituoitaliano.ismu.org/?page_id=1198)
- **L'italiano, una lingua lunga un mondo**, Paola Casi
- **L-pack**, <http://www.l-pack.eu/?lang=it>

Si può attingere anche dai faldoni per argomento che offrono materiale selezionato autoprodotta dagli insegnanti della scuola e utilizzare i giochi e materiali presenti in libreria.

## **I RICHIEDENTI ASILO**

Molto spesso l'origine degli studenti è la stessa, anche se non provengono dal medesimo Paese, spesso parlano la stessa lingua, il che rende maggiormente difficoltoso lo sviluppo delle abilità orali in lingua italiana. Bisogna sempre tenere presente la minima esposizione alla lingua che questa tipologia di apprendenti ha. Frequentemente l'insegnante rappresenta l'unica occasione che i ragazzi hanno per parlare la nostra lingua.

Si chiede quindi una maggiore sensibilità nel trattare argomenti difficili come la famiglia e la ricerca di una casa, che possono essere inseriti in modo più leggero in altri macroargomenti. Si evitano argomenti come il pagamento delle imposte, le mie vacanze etc. Argomenti invece, "ad hoc" per loro sono per esempio lo studio del telefono, mezzo essenziale per sentirsi più vicini a casa, l'organizzazione della casa (turni di pulizie, raccolta differenziata, ecc).



## Livello ALF4 – A1 basso

### LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI ADULTI DEBOLMENTE SCOLARIZZATI

#### Aspetti generali

Con “debolmente alfabetizzati” si intendono quegli studenti che hanno frequentato, nei loro paesi, dai 5 agli 8 anni di scuola, dunque conoscono il meccanismo della letto scrittura e sono in grado di scrivere e leggere parole che non contengono suoni complessi.

Nella loro esperienza di vita, però, dopo aver abbandonato la scuola, non hanno più esercitato lettura e scrittura. Non hanno quindi familiarità con testi scritti complessi, giornali, cartelli. Prediligono la comunicazione orale e non conoscono le metodologie di svolgimento di esercizi quali il vero/falso, il completamento di frasi, ecc (**analfabetismo funzionale**).

Alcuni consigli, anche se non esaustivi, sono:

- **Chi non è scolarizzato manca di strumenti astratti:** per esempio saper utilizzare le tabelle e gli schemi, rappresentare la realtà (piantine, carte geografiche), comprendere i concetti grammaticali di base (nome, verbo ecc), i concetti astratti o ipotetici, capire il principio di un cruciverba...
- **Non avere paura di ripetere le cose**, in forma e con esercizi di vario tipo per non annoiare, anche perché spesso gli alunni non hanno la possibilità/capacità di studiare a casa (la motivazione manca, molti problemi hanno il sopravvento sullo studio della lingua, ecc ).
- Utilizzare **l'alfabetiere e le lettere/sillabe mobili** per la memorizzazione dei suoni e delle parole.
- **Non avere paura di ripetere le cose** (in forma e con esercizi di vario tipo per non annoiare), anche perché spesso gli alunni non hanno la possibilità/capacità di studiare in struttura
- Tenere presente che l'idea della classe che avanza tutta allo stesso ritmo è una realtà che difficilmente esiste. Ogni studente apprenderà in tempi diversi, seguendo il proprio ritmo. E' comunque molto difficile gestire la diversità ed è fondamentale cercare di tenere tutti sullo stesso binario perché **l'apprendimento deve essere socializzato**. Inevitabilmente i più bravi a volte devono aspettare e i meno bravi fanno fatica a tenere il ritmo. Per procedere comunque insieme ed evitare di isolare chi è più avanti (o peggio, chi è più indietro) si possono proporre esercizi in qualche modo diversificati (per es. si possono preparare delle schede divise in due: chi è più bravo/veloce fa le due parti, chi no, fa solo la prima parte).
- Bisogna cercare di **variare le lezioni** proponendo esercizi diversi fra loro. Per favorire l'interazione e ovviare all'eterogeneità può essere utile fare dei **lavori in coppia**. L'insegnante può procedere in due modi diversi: nel primo caso, può mettere in coppia gli studenti per livello, dando a chi è più indietro un compito più facile rispetto a chi è più avanti; nel secondo caso, può mettere in coppia uno studente più bravo con uno meno bravo, spiegando al primo che aiuterà il secondo nello svolgimento dell'attività (meno usata perché demotivante per lo studente più preparato).
- Utilizzare molte **immagini e parole di uso concreto**. Le immagini, meglio se interculturali, favoriscono scambi di abitudini, usanze, stimolano l'apprendente e creano un ponte tra diverse culture.

## Metodo e contenuti

### Gli argomenti:

Gli argomenti scelti sono concreti e legati alla vita in Italia degli studenti. Possono essere modificati e integrati su particolare richiesta degli studenti stessi. Le loro richieste vanno sempre ascoltate e il più possibile accolte e soddisfatte.

- **accoglienza**
  - **il lavoro** (trattato più in chiave informativa e interculturale che di ricerca, per la quale è ancora presto)
  - **il cibo**
  - **telefonare** (uno strumento fondamentale per chi manca da casa anche da diversi anni) e il lessico della famiglia
  - **la descrizione di sé**
  - **la salute**
  - **i servizi e uffici del territorio**
  - **i mezzi di trasporto**
  - **la cura della casa** (che affronta in parte la difficoltà del lavoro di comunità)
  - **il viaggio e racconto di sé**
- a. La letto-scrittura, le funzioni e la grammatica sono sempre legate a un argomento, è la conversazione che apre sempre le lezioni.
- b. Uso della **lingua madre**: è importante richiamare la lingua madre durante le lezioni, per facilitare la memorizzazione del lessico, creare l'atmosfera rilassata e un ponte tra le culture, divertendosi insieme all'insegnante che prova a ripetere le parole nelle loro lingue etc.
- c. Per quanto riguarda i verbi, il tempo presente è il primo che si impara, seguito dal passato prossimo; raramente si arriva al futuro e all'imperfetto.
- d. E' fondamentale, invece, fare in modo che gli apprendenti imparino a riconoscere la forma interrogativa e la forma negativa e la sappiano usare. L'italiano, infatti, si serve solo dell'intonazione della voce e questo mette in difficoltà i nostri alunni nella comprensione orale.
- e. Per le lezioni si suggerisce di seguire il seguente schema generale:
- **una prima parte orale** dove l'argomento viene presentato. Il significato della/e parola/e dovrà essere spiegato anche con l'ausilio di sussidi visivi (disegni, immagini, foto...) e ne dovrà essere verificata la comprensione
  - **una seconda parte** in cui si lavora sulle parole o sulla frase individuate come significative (analisi, scomposizione, ricomposizione...) e che comprende esercizi di lettura e di scrittura
  - **infine una terza parte** in cui si verificano, non necessariamente in forma scritta, gli apprendimenti proposti per consolidare l'acquisizione

Conviene sempre ricordare comunque che, chi non sa leggere e scrivere, ha una cultura prevalentemente orale e molta capacità di ricordare quanto ha sentito; utilizza molto il canale uditivo, rispetto a chi sa leggere e scrivere, che usa molto la vista e la rappresentazione simbolica della realtà.

## I RICHIEDENTI ASILO

Molto spesso l'origine degli studenti è la stessa, anche se non provengono dal medesimo Paese, spesso parlano la stessa lingua, il che rende maggiormente difficoltoso lo sviluppo delle abilità orali in lingua italiana. Bisogna sempre tenere presente la minima esposizione alla lingua che questa tipologia di apprendenti ha. Frequentemente l'insegnante rappresenta l'unica occasione che i ragazzi hanno per parlare la nostra lingua.

Si chiede quindi una maggiore sensibilità nel trattare argomenti difficili come la famiglia e la ricerca di una casa, che possono essere inseriti in modo più leggero in altri macroargomenti. Si evitano argomenti come il pagamento delle imposte, le mie vacanze etc. Argomenti invece, "ad hoc" per loro sono per esempio lo studio del telefono, mezzo essenziale per sentirsi più vicini a casa, l'organizzazione della casa (turni di pulizie, raccolta differenziata, etc).

## Programmazione

I percorsi presentati sono da adattare alla realtà specifica di ogni classe in modo flessibile e attento ai bisogni che emergono.

### PRIMO TRIMESTRE

Le prime 4 unità del libro **Ataya**, Elisabetta Aloisi e Adriana Perna, ed. Sestante.

UNITÀ	LESSICO E FUNZIONI	LETTO-SCRITTURA	GRAMMATICA	SAPER FARE	USCITA DIDATTICA
<b>1.</b> <b>Accoglienza</b>  <b>Pag. 9</b>	Alfabetiere, i colori, i saluti, i Paesi di provenienza.	I, O, U, E, A  S	Verbo essere (io, tu, lui).	Compilare un semplice modulo, ricomporre un'immagine, trovare il proprio Paese e l'Italia sul planisfero. Salutare, presentarsi e ringraziare. Spelling.	Uscita sul territorio: focus sui saluti.
<b>2.</b> <b>Il lavoro</b>  <b>Pag. 27</b>	I lavori, i giorni della settimana, i numeri da 1 a 12, le ore, nomi di alcune merci e utensili, i negozi. A che ora? Che giorno è oggi?	L, V	Io lavoro, tu lavori, lei/lui lavora. Io vado a scuola.	Leggere un calendario, leggere gli orari dei negozi. I giorni festivi e i giorni lavorativi. Prendere nota degli orari dei negozi. Compilazione moduli personali.	Uscita nel quartiere: focus sugli orari di apertura e chiusura dei negozi.
<b>3.</b> <b>Il cibo</b>  <b>Pag. 43</b>	I cibi. I numeri. I soldi. I pasti della giornata. Quanto? Quanto costa?	P, R	Mi piace/non mi piace. Ho fame/ho sete. Mangiare e bere (io, tu, lui, lei, noi).	Leggere gli scontrini. Scegliere prodotti dai cataloghi. Leggere prezzi, numeri. Buon appetito! Contare i soldi. Fare una lista.	Andare al supermercato: focus sulla lista della spesa e lo scontrino.
<b>4.</b> <b>Pronto?</b>  <b>Pag.59</b>	Parole del telefono. La famiglia. Il numero Unico di Emergenza Qual è il tuo numero di telefono? Pronto?	T, N, C	Mio, tuo, suo, mia, tua, sua. Verbo chiamare.	Numeri e costi all'ora/al minuto. Calcolare la durata di una chiamata. Mettere in ordine alfabetico. Telefonare e scrivere SMS. Compilare il modulo di richiesta abbonamento.	Andare in un negozio di telefonia, focus su tariffe e offerte.

### SECONDO TRIMESTRE

Unità 5, 6, 7, 8 del libro **Ataya**, Elisabetta Aloisi e Adriana Perna, ed. Sestante.

UNITÀ	LESSICO E FUNZIONI	LETTO-SCRITTURA	GRAMMATICA	SAPER FARE	USCITA DIDATTICA
<b>5.</b> <b>Come sei?</b> <b>Come stai?</b>  <b>Pag.79</b>	Le parti del corpo e alcune azioni. Gli stati d'animo. Descrizione fisica. Ho mal di/mi fa male.. Che cos'hai?	F, M	Verbo avere Singolare/plurale nomi e aggettivi. Verbo essere (noi, voi, loro).	Descrivere se stessi e un'altra persona.	Andare in farmacia.
<b>6.</b> <b>La salute</b>  <b>Pag. 97</b>	Sintomi, malattie, farmaci. Medico, medici specialisti. Poco, troppo. Non sto bene/sto male/sono malata/o...	D, B	Da, per. Verbo andare.	L'impegnativa, la ricetta medica. Lo spelling del codice fiscale. La mappa dell'ospedale. Prenotare una visita, l'agenda. Il medico, la farmacia.	Andare in ospedale: focus sulla lettura della mappa.
<b>7.</b> <b>La città e i suoi servizi</b>  <b>Pag. 115</b>	Città, paese, provincia, luoghi della città, icone, cartelli, indicazioni stradali, Mi scusi, per andare....Dov'è?	G	Preposizioni di luogo IN e AL	Leggere una mappa, prelevare a uno sportello, compilare il modulo Moneygram.	Uscita nel quartiere. Focus sui luoghi studiati. Andare alla banca e fare una simulazione di prelievo.

## TERZO TRIMESTRE

Unità 9, 10 del libro Ataya, Elisabetta Aloisi e Adriana Perna, ed. Sestante.

UNITÀ	LESSICO E FUNZIONI	LETTO-SCRITTURA	GRAMMATICA	SAPER FARE	USCITA DIDATTICA
8. <b>I mezzi di trasporto</b>  Pag. 135	I mezzi di trasporto. Mi scusi, per andare....Dov'è? Devi prendere / devi scendere.	ST, TR,	Preposizioni DA, A, IN. Verbi:partire, scendere, perdere, prendere, timbrare	Leggere gli orari su un tabellone, la mappa di una metropolitana, la mappa politica dell'Italia	Uscita alla stazione dei treni. Focus sul lessico studiato.
9. <b>La cura della casa</b>  Pag. 153	Le pulizie e i prodotti. I rifiuti. I nomi della casa	Z, SC,	Verbo pulire. Preposizione CON. Sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro. Verbo dovere.	La tabella dei turni delle pulizie. Leggere la simbologia dei detersivi. Fare la raccolta differenziata.	Pulire insieme uno spazio comune o la classe, riprendendo il lessico studiato.
10. <b>Il viaggio</b>  Pag. 171	Tipologie di permesso di soggiorno, i punti cardinali.	Q	Passato prossimo, preposizione PER..	Compilare un permesso di soggiorno richiesta asilo. Raccontare la propria storia Leggere la mappa del mondo.	Festa di fine anno.

## INTEGRAZIONI

E' sempre consigliato attingere da altri materiali, secondo il tipo di classe e le richieste esplicite che gli studenti fanno durante il corso, che vanno ascoltate e seguite con attenzione. L'insegnante può creare materiale autonomamente oppure attingere dal materiale messo a disposizione dalla scuola.

Per il livello ALF4 sono particolarmente consigliati i seguenti testi:

- ***Insieme facile***, Graziella Favaro, Gilberto Bettinelli, Maria Frigo, ed. La Nuova Italia. Offre tracce audio e testi autentici
- ***Ponti di parole***, livello alfa1, ItaStra, Palermo University Press 2016. Video, audio, esercizi autentici.
- ***Piano Piano 2***, iano Piano, Borio-Rickler, ed. Guerini.
- ***L'italiano con Naima***, Graziella Favaro, Maria Frigo, Anita Venneri, ed Guerini.
- ***Italiano di base***, Bolzini, Contini, Frascoli, Notaro, Perrella, ed Alma. Esercizi multilivello.
- ***L'italiano di prossimità, indicazioni didattiche, materiali e percorsi per apprendenti di livello iniziale***, a cura di Graziella Favaro
- ***Tappe di integrazione, formazione civica e informazione sulla vita civile***, a cura di Graziella Favaro e Paola Piras
- ***Senza frontiere 1***, avvio all'alfabetizzazione, Tania Pasqualini
- ***Dall'ABC alla parola***, Rotary International

## MATERIALI MULTIMEDIALI

- ***Mi chiamo Luisa e faccio la bidella***, Paola Casi [http://certificaituoitaliano.ismu.org/?page\\_id=1198](http://certificaituoitaliano.ismu.org/?page_id=1198)
- ***L'italiano, una lingua lunga un mondo***, Paola Casi
- ***L-pack***, <http://www.l-pack.eu/?lang=it>

Si può attingere anche dai faldoni per argomento che offrono materiale selezionato autoprodotta dagli insegnanti della scuola e utilizzare i giochi e materiali presenti in libreria.

# Livello A1

## Aspetti generali

Sono di livello A1 tutti gli studenti che hanno una buona scolarizzazione nel loro paese d'origine (hanno frequentato le scuole superiori o anche l'università), spesso conoscono l'inglese o il francese e non conoscono la lingua italiana.

Si avvicinano alla scuola e allo studio in maniera professionale, prendendo appunti, studiando a casa, facendo domande pertinenti e padroneggiando la riflessione metalinguistica.

## Metodo e contenuti

- Approccio d'**accoglienza**: presentarsi, dare il benvenuto, chiamare per nome, lavorare sul gruppo, creare un clima piacevole e accogliente
- Le **regole della scuola**: senza essere severi né utilizzare un approccio infantile vanno trasmesse l'importanza della puntualità, della serietà e dell'impegno
- I **compiti a casa** si possono assegnare, prevalentemente su esercitazioni grammaticali, mostrandosi comprensivi nel momento in cui lo studente non ha la possibilità di svolgerli a causa degli impegni quotidiani che facilmente un adulto immigrato ha
- Una lingua, prima di tutto, **si ascolta e si parla**: privilegiare il parlato, la conversazione, l'interazione orale, l'ascolto
- La **correzione del lavoro scritto** verrà fatta individualmente o in gruppi rispettando la sensibilità di ognuno e utilizzando una ripresa/riflessione allargata. Importante l'autocorrezione o la correzione a coppie.
- La **correzione dell'errore orale** verrà fatta al termine dell'esposizione dell'alunno, rettificando di volta in volta solo un aspetto (o doppie, o pronuncia, o accento, o lessico....). Questo per non bloccare la comunicazione orale

## Gli argomenti:

Gli argomenti scelti sono concreti e legati alla vita in Italia degli studenti. Possono essere modificati e integrati su particolare richiesta degli studenti stessi. Le loro richieste vanno sempre ascoltate e il più possibile accolte e soddisfatte.

- Accoglienza e presentazione
- La casa
- Il lavoro
- Il viaggio
- I servizi e i luoghi della città
- Che lavoro fai?
- La famiglia
- Il cibo e la spesa
- La salute

## Programmazione

I percorsi presentati sono da adattare alla realtà specifica di ogni classe in modo flessibile e attento ai bisogni che emergono.

### PRIMO TRIMESTRE

Le prime quattro o cinque unità del libro **Andiamo!**, di Elisabetta Aloisi, Nadia Fiamenghi, Elena Scaramelli, ed. Loescher

Unità 0	La comunicazione in classe, l'alfabeto italiano, i numeri 1-10, i numeri 11-20, i numeri 20-10, i mesi, i giorni della settimana, i colori					
	PARLIAMO DI	CAPIAMO	IMPARIAMO LE PAROLE	COSA DICIAMO PER	STUDIAMO LA GRAMMATICA	IMPARIAMO A
UNITA'1 Samira va a scuola di italiano	Dire e chiedere il proprio nome e cognome, lo spelling dei nomi, il modulo di iscrizione alla scuola di italiano	"Il primo giorno di Samira alla scuola di italiano", "In segreteria"	Gli stati del mondo, i punti cardinali, la nazionalità	Fare domande a un compagno su nome, nazionalità, indirizzo, I saluti	Gli aggettivi di nazionalità. Il verbo essere, dire e scrivere un indirizzo completo.  Fonetica: P, B	Dire le ore
UNITA'2 Samira cerca casa	Le parti della casa, gli annunci di vendita e affitto delle case	"Samira cerca casa e va a vedere l'appartamento di Emma" (video), "Emma e Samira parlano del contratto d'affitto" (video)	I mobili e gli oggetti della casa, aggettivi con i contrari. Ammobiliato/ non ammobiliato, conduttore/locatore, il contratto d'affitto		Nomi e aggettivi in -o/-a, Il presente dei verbi in -are. C'è/ci sono,  Fonetica: C, CH	Fare la raccolta differenziata
UNITA'3 La giornata di Samira in Italia	Le azioni quotidiane	"Samira scrive una lettera alla sua amica Fadumo per raccontarle la sua vita in Italia", "la giornata di una famiglia senegalese in Italia"			Il presente dei verbi in -ere, il verbo fare, il verbo andare, il presente dei verbi in -ire, i verbi come finire  Fonetica: vocali A, E, I	Parlare della famiglia
UNITA'4 Samira fa l'abbonamento dell'autobus	I mezzi di trasporto, i documenti di trasporto	"Samira va a fare l'abbonamento dell'autobus perché abita lontano dalla scuola di italiano" (video), "Le parole del trasporto pubblico"	Rinforzo sui numeri: le date, le ore, i prezzi, i numeri di telefono...	Chiedere informazioni e fare l'abbonamento all'ufficio dei trasporti pubblici	Il verbo dovere, le preposizioni in e a  Fonetica: T, D	Chiedere e dare indicazioni stradali
UNITA'5 Il marito e il figlio di Samira sono arrivati in Italia	Parlare del viaggio di arrivo in Italia. I luoghi del viaggio. I verbi andare, venire partire arrivare.	"Oggi Samira va a scuola accompagnata dal marito e dal figlio e incontra l'insegnante", "Ali e Samira raccontano cosa hanno fatto ieri"	Tardi/presto, orientarsi nel tempo: ieri, il mese scorso, ecc..		Il passato prossimo con il verbo <i>essere</i> , il passato prossimo con il verbo <i>avere</i> , <i>essere</i> o <i>avere</i> : la scelta dell'ausiliare, gli aggettivi possessivi,	Raccontare la nostra storia

## SECONDO TRIMESTRE

Le unità 5, 6, 7, 8, 9, 10 del libro **Andiamo!**, di Elisabetta Aloisi, Nadia Fiamenghi, Elena Scaramelli, ed. Loescher

	PARLIAMO DI	CAPIAMO	IMPARIAMO LE PAROLE	COSA DICIAMO PER	STUDIAMO LA GRAMMATICA	IMPARIAMO A
UNITA'6 Samira cerca lavoro	I mestieri, il centro di formazione professionale, il centro per l'impiego	“Samira incontra Modou, un amico senegalese: Modou racconta come ha trovato lavoro”, “Samira va al centro per l'impiego della sua città” (video)	I mestieri, le parole legate al lavoro, gli annunci di lavoro	Il colloquio di lavoro al centro per l'impiego	I verbi modali  Fonetica: G, GH	Scrivere il Curriculum Vitae
UNITA'7 Come sei?	Le stagioni, i capi di abbigliamento	“Samira va al mercato dalla sua amica Caterina con Adam e Ali per comprare vestiti nuovi”, “Che tipo sei?”	I capi di abbigliamento, le etichette,	Comprare vestiti nuovi, descrivere l'aspetto fisico di una persona,	Il gruppo nominale: la concordanza nome-aggettivo, rinforzo verbi <i>avere</i> ed <i>essere</i> per la descrizione fisica  Fonetica: le doppie	Parlare di come stiamo e del nostro carattere
UNITA'8 Samira va dal dottore	Parlare della propria salute, le malattie e i medicinali	“Samira va dal dottore perché ha il mal di gola e la tosse” (video), “Samira va in farmacia per comprare le medicine”	-le parti del corpo - indicazioni terapeutiche - posologia dei medicinali	- parlare col medico - spiegare i sintomi	-articoli determinativi -plurali irregolari dei nomi - imperativo - verbi riflessivi  Fonetica: SCHI, SCI	Conoscere l'ospedale
UNITA'9	Raccontare un viaggio, gli oggetti utili per viaggiare, fare la valigia	“Ali parla con il suo amico Hassan che vive in Francia da quattro anni”, “Ali e Samira preparano la valigia per fare un viaggio”	Il lessico dei voli aerei, le espressioni di luogo		Le preposizioni semplici, i pronomi diretti  Fonetica: S/Z	Parlare del tempo libero
UNITA'10 Samira va al supermercato a fare la spesa	Parlare delle feste importanti nel paese d'origine degli studenti, i nomi dei cibi	“Samira va a fare la spesa perché deve cucinare per la festa alla scuola di italiano” (video)	I nomi dei cibi, le espressioni di quantità e i contenitori	Mi piace/Mi piacciono, acquistare cibo e dire che quantità si vogliono	Il gruppo nominale: sintesi, l'indicativo imperfetto	Leggere una ricetta e parlare di alimentazione

## INTEGRAZIONI

E' sempre consigliato attingere da altri materiali, a seconda del tipo di classe e delle richieste esplicite che gli studenti fanno durante il corso, che vanno ascoltate e seguite con attenzione. L'insegnante può creare materiale autonomamente oppure attingere dal materiale messo a disposizione dalla scuola.

Per il livello A1 sono particolarmente consigliati i seguenti testi:

## MANUALI

- **Nuovo contatto e Primo contatto A1**, Bozzone Costa, Fumagalli, Rota, Ghezzi, Piantoni, ed. Loescher. Attività varie e dinamiche, ascolti autentici.
- **Spazio Italia**, Diaco, Tommasini, ed. Loescher. Esercizi semplici e video motivanti.
- **Italiano lingua nostra**, Lorenzo Rocca, ed. Guerra. Attività autentiche di educazione alla cittadinanza utili e concrete.
- **Italiano di base**, Perella, Notaro, Bolzoni, Contini, Frascoli, Ed. Alma, esercizi semplici e vari

- <http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>, sito internet della casa editrice Loescher con molte attività scaricabili organizzate per livello e argomento.

### **LIBRI DI ASCOLTO E CONVERSAZIONE**

- ***Ci vuole orecchio!***, Anzivino, D'Angelo, ed. Alma. Esercizi di ascolto ben strutturati e motivanti.
- ***Canta che ti passa***, Naddeo, Trama, Alma edizioni. Per imparare l'italiano con le canzoni, offre con unità didattiche ricche e articolate.
- ***Tante idee***, Anelli, Bonacci Edizioni; e ***Ricette per parlare***, Bailini, Consonno, Alma edizioni. Giochi e attività stimolanti per lavori di gruppo e attività di conversazione.

### **FILM E CORTOMETRAGGI**

- Film già didattizzati. *Almanya, la mia famiglia va in Germania*; *Quasi Amici, Il sapore della vittoria*
- Cinema Italiano livelli A1, A2, B1, Alma edizioni. Cortometraggi didattizzati

Si può attingere anche dai faldoni per argomento che offrono materiale selezionato autoprodotta dagli insegnanti della scuola e utilizzare i giochi e materiali presenti in libreria.



## Livello A2

### Aspetti generali

Sono di livello A2 tutti gli studenti che hanno una buona scolarizzazione nel loro paese d'origine (hanno frequentato le scuole superiori o anche l'università), spesso conoscono l'inglese o il francese e una discreta conoscenza della lingua italiana, che permette loro di comunicare a livello base nei servizi della città e nelle situazioni concrete (fare la spesa, chiedere e dare informazioni stradali, parlare di sé, presentarsi...).

Si avvicinano alla scuola e allo studio in maniera professionale, prendendo appunti, studiando a casa, facendo domande pertinenti e padroneggiando la riflessione metalinguistica.

### Programmazione

I percorsi presentati sono da adattare alla realtà specifica di ogni classe in modo flessibile e attento ai bisogni che emergono.

### PRIMO TRIMESTRE

Le prime quattro unità del libro ***Insieme in italiano A2***, di Gilberto Bettinelli, Graziella Favaro e Maria Frigo, ed. la Nuova Italia

UNITÀ INTRODUTTIVA Benvenuto, benvenuta!	La mia scuola Conosciamoci				
	ASCOLTO E PARLO	NUOVE PAROLE	GRAMMATICA	LEGGERE E SCRIVERE	VIVERE IN ITALIA
<b>UNITÀ 1</b> Colazione, pranzo, cena Pag. 10	Colazione al bar Pranzo in mensa A cena dagli amici Stasera tutti in pizzeria	I pasti, il cibo Sulla tavola e in cucina I gusti	Presente indicativo dei verbi mangiare e bere Presente indicativo dei verbi potere, volere, dovere Uso di si può/non si può, è permesso/vietato Uso di mi piace/non mi piace Pronomi personali indiretti	Una ricetta Parole con CI, CE e CHI, CHE Parole con GI, GE e GHI, GHE	La pizza L'apericena
<b>UNITÀ 2</b> Fare acquisti Pag. 22	In giro per saldi Sara va al mercato	Abbigliamento, accessori Etichette e materiali Stili di abbigliamento	Aggettivi dimostrativi questo, quello Concordanza dell'aggettivo bello Pronomi diretti lo, la, li, le Presente indicativo dei verbi regolari cercare e pagare	Indumenti e accessori per il mare e la montagna Elenco per la lavanderia Avvisi scolastici per fare ginnastica e andare in piscina	La moda italiana Costumi tradizionali
<b>UNITÀ 3</b> La mia giornata Pag. 34	La giornata di ... Ogni giorno io...	All'ufficio anagrafe Alla posta In banca	Presente indicativo dei verbi riflessivi (svegliarsi, radersi, vestirsi,...) Presente indicativo del verbo sapere Le preposizioni articolate con, a, di, da Avverbi di frequenza sempre, spesso, qualche volta	Compilare i moduli Altri servizi: in posta. All'ufficio anagrafe, in biblioteca Pagina di diario	Per le donne il tempo non è libero L'ora solare. L'ora legale
<b>UNITÀ 4</b> Che tipo è Paolo? Pag. 46	Chi conosci a questa festa? Foto di gruppo	Le caratteristiche fisiche Il carattere e il comportamento Modi di dire	La preposizione con + gli articoli Aggettivi comparativi	Cercasi (lettura di annunci) Tipi diversi (lettura descrizioni)	Gli italiani: caratteristiche fisiche Un popolo longevo

## SECONDO TRIMESTRE

Le unità 5, 6, 7, 8 del libro *Insieme in italiano A2*, di Gilberto Bettinelli, Graziella Favaro e Maria Frigo, ed. la Nuova Italia

	ASCOLTO E PARLO	NUOVE PAROLE	GRAMMATICA	LEGGERE E SCRIVERE	VIVERE IN ITALIA
<b>UNITÀ 5</b> <b>Sport e tempo libero</b> <b>Pag. 58</b>	E' sabato sera Che cosa hai fatto ieri?	Attività nel tempo libero Sport	Passato prossimo dei verbi regolari con ausiliare avere Alcuni verbi con participio passato irregolare Espressioni di tempo al presente e passato	Attività di volontariato Parole con l'accento	Sportivi o tifosi? Alcune squadre di calcio
<b>UNITÀ 6</b> <b>La mia storia</b> <b>Pag. 70</b>	La storia di Luca e Marina Aziz e Mary	Le età della vita Parole per definire alcuni eventi della vita (nascita, matrimonio, ...)	Passato prossimo dei verbi con ausiliare essere Passato prossimo di andare, venire, arrivare, partire	Messaggi per occasioni diverse Il viaggio di Abena	L'immigrazione italiana all'estero
<b>UNITÀ 7</b> <b>Andiamo a scuola</b> <b>Pag. 82</b>	Alla segreteria della scuola Facevo l'insegnante Galleria di foto	Le parole della scuola (persone, luoghi, oggetti, fatti) Materie di studio	Imperfetto dei verbi regolari Imperfetto dei verbi essere, fare, stare	Compilare un modulo di iscrizione a scuola Leggere e scrivere comunicazioni tra scuola e famiglia	La scuola italiana
<b>UNITÀ 8</b> <b>Vacanze e viaggi</b> <b>Pag. 86</b>	Ferie e vacanze Progetti per l'estate	Espressioni con fra (fra un giorno, fra un mese, ...) Le stagioni Il tempo atmosferico	Futuro semplice dei verbi regolari Futuro semplice di alcuni verbi irregolari Uso di <i>per</i> + infinito	Lettura di un articolo di giornale Lettura di grafici Scrivere una cartolina Scrivere un testo	Cartoline dall'Italia

## INTEGRAZIONI

E' sempre consigliato attingere da altri materiali, a seconda del tipo di classe e delle richieste esplicite che gli studenti fanno durante il corso, che vanno ascoltate e seguite con attenzione. L'insegnante può creare materiale autonomamente oppure attingere dal materiale messo a disposizione dalla scuola.

Per il livello A2 sono particolarmente consigliati i seguenti testi:

### MANUALI

- **Nuovo contatto A2**, Piantoni, Bozzone Costa, Ghezzi, ed. Loescher. Attività varie e dinamiche, ascolti autentici.
- **Spazio italia A2**, Diaco, Tommasini, ed. Loescher. Esercizi semplici e video motivanti.
- **Andiamo!**, Aloisi, Fiamenghi, Scaramelli, Ed. Loescher, attività comunicative e ludiche, video
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/materiale-didattico>, sito internet della casa editrice Loescher con molte attività scaricabili organizzate per livello e argomento.

### LIBRI DI ASCOLTO E CONVERSAZIONE

- **Ci vuole orecchio!**, Anzivino, D'Angelo, ed. Alma. Esercizi di ascolto ben strutturati e motivanti.
- **Canta che ti passa**, Naddeo, Trama, Alma edizioni. Per imparare l'italiano con le canzoni, offre con unità didattiche ricche e articolate.
- **Tante idee**, Anelli, Bonacci Edizioni; e **Ricette per parlare**, Bailini, Consonno, Alma edizioni. Giochi e attività stimolanti per lavori di gruppo e attività di conversazione.

### FILM E CORTOMETRAGGI

- Film già didattizzati. *Almanya, la mia famiglia va in Germania*; *Quasi Amici*, *Il sapore della vittoria*
- Cinema Italiano livelli A1, A2, B1, Alma edizioni. Cortometraggi didattizzati

Si può attingere anche dai faldoni per argomento che offrono materiale selezionato autoprodotta dagli insegnanti della scuola e utilizzare i giochi e materiali presenti in libreria.

# LIVELLO B1

## Aspetti generali

“E’ di livello B1 (livello intermedio o “di soglia”) lo studente che è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”. (*Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*)

## Programmazione

I percorsi presentati sono da adattare alla realtà specifica di ogni classe in modo flessibile e attento ai bisogni che emergono.

## PRIMO TRIMESTRE

Il modulo 1 (unità 0, 1, 2, 3) del libro **Domani 3 – Corso di lingua e cultura italiana**, di Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo, ed. Alma

(Si ipotizza un utilizzo del libro di testo su due anni con la possibilità di semplificare o selezionare funzioni linguistiche e strutture grammaticali diverse da quelle indicate a seconda delle esigenze delle singole classi.)

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e orali	cultura
---------------	------------	---------	-----------------------	---------

### unità 0 | l'agente segreto

pagina 9

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria capacità / incapacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso generale</li> <li>• <i>Riuscire a</i> + infinito</li> <li>• <i>Essere capace di</i> + infinito</li> <li>• <i>Sapere</i> + infinito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni per indicare capacità o incapacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Audioracconto</i> ↗</li> <li>• Descrizione di eventi</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### unità 1 | una disavventura

pagina 15

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare il tempo di qualcosa</li> <li>• Raccontare un fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa dei pronomi diretti e indiretti</li> <li>• Il trapassato prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni di tempo <i>entro un'ora, in questo momento, tra un'ora, venti minuti fa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Telefonate a servizi pubblici</i> ↗</li> <li>• <i>Telefonata di richiesta soccorso</i> ↗</li> <li>• Articolo di cronaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri telefonici di urgenza</li> <li>• Sicilia e Sardegna</li> </ul>
--	---	---	--	--

### unità 2 | gentile Direttore

pagina 23

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un inconveniente o una disavventura</li> <li>• Scrivere una lettera ad un giornale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfetto, passato prossimo e trapassato prossimo</li> <li>• Usi delle particelle <i>ci</i> e <i>ne</i></li> <li>• I verbi pronominali con <i>ci</i> e <i>ne</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni verbali <i>parlarne, pensarci, riderci sopra, aprire bene le orecchie, entrarci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera ad un giornale</li> </ul>	
---	---	--	--	--

### unità 3 | non lo sapevo!

pagina 27

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare uno slogan</li> <li>• Raccontare un aneddoto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi in <i>-ismo</i> e gli aggettivi in <i>-ista</i></li> <li>• I verbi <i>sapere</i> e <i>conoscere</i> al passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni fisse <i>come è andata, entro un'ora, era la prima volta, nel senso che, neanche, senza dire niente a nessuno, tranne, ecc.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pubblicità di regioni</li> <li>• <i>Racconti delle vacanze</i> ↗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• Salento e Cilento</li> <li>• Naturismo ed ecologismo</li> </ul>
--	---	--	--	---

► Storia a fumetti **Episodio 1**

pagina 34

## SECONDO TRIMESTRE

Il modulo 2 (unità 4, 5, 6) del libro **Domani 3 – Corso di lingua e cultura italiana**, di Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo, ed. Alma

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e orali	cultura
---------------	------------	---------	-----------------------	---------

unità 4 | un mondo di consumi pagina 38

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere un'opinione</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il congiuntivo presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente, ecologia, consumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo sul consumismo</li> <li>• Interviste per strada →</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta differenziata</li> </ul>
---	---	---	--	---

unità 5 | non si fa! pagina 43

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle proprie abitudini</li> <li>• Dire cosa è meglio, è più importante, ecc.</li> <li>• Comportarsi in modo adeguato all'occasione</li> <li>• Esprimere sentimenti, speranze, stati d'animo o volontà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il congiuntivo presente</li> <li>• La forma impersonale</li> <li>• Il pronome combinato <i>ci si</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e verbi che introducono il congiuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test sulle abitudini alimentari</li> <li>• Dialogo tra marito e moglie →</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli italiani a tavola</li> </ul>
--	--	--	--	---

unità 6 | gli italiani e il calcio pagina 48

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dello sport</li> <li>• Esprimere il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congiuntivo o indicativo</li> <li>• Congiuntivo o infinito</li> <li>• La congiunzione <i>che</i> e la preposizione <i>di</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e verbi che introducono il congiuntivo o l'indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo sul calcio in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calcio in Italia</li> <li>• Gli sport più popolari in Italia</li> </ul>
--	--	---	---	---

- ▶ Storia a fumetti **Episodio 2**
- ▶ Attività video

pagina 53  
pagina 56

## TERZO TRIMESTRE

Il modulo 3 (unità 7, 8) del libro **Domani 3 – Corso di lingua e cultura italiana**, di Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo, ed. Alma

comunicazione	grammatica	lessico	testi scritti e orali	cultura
---------------	------------	---------	-----------------------	---------

unità 7 | nessuno è perfetto pagina 58

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare degli errori più frequenti in italiano</li> <li>• Usare le parole straniere in italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interrogativi</li> <li>• Il pronome relativo <i>chi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole straniere in italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte sui muri</li> <li>• Articolo sulla lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I graffiti</li> <li>• Le parole straniere nell'italiano</li> <li>• Gli errori più comuni degli italiani</li> </ul>
---	---	---	--	---

unità 8 | apriti cielo! pagina 63

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i titoli e gli appellativi</li> <li>• Dare del tu o del Lei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esclamativi</li> <li>• La forma passiva</li> <li>• La forma passiva con <i>essere</i> e <i>venire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni esclamative <i>apriti cielo!</i>, <i>non sia mai!</i>, <i>che tristezza!</i>, <i>che imbarazzo</i></li> <li>• I modi di dire <i>l'abito non fa il monaco</i>, <i>ridere sotto i baffi</i>, <i>chi s'è visto s'è visto</i>, <i>le apparenze ingannano</i>, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intervista a Pier Paolo Pasolini</i> →</li> <li>• Blog sulle abitudini linguistiche italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pier Paolo Pasolini</li> <li>• Storia della lingua italiana</li> <li>• I titoli onorifici in Italia</li> </ul>
---	---	---	---	---

- ▶ Storia a fumetti **Episodio 3**
- ▶ Attività video

pagina 71  
pagina 74