

SOLIDARIETÀ E SOCIALE

La Carrara raccontata dai volontari

Mese per mese le opere più toccanti

Bergamo, calendario abbina le tele all'attività delle associazioni

- BERGAMO -

«L'ARTE riesce a creare una consonanza tra due anime, proprio come capita al telefono quando qualcuno ci chiede aiuto e sente di non essere solo. Pellizza da Volpedo ha trasposto il dolore che prova per la morte della sorella, trasmettendo la propria sofferenza». Così Barbara Amboni, volontaria dell'associazione Telefono Amico

L'INIZIATIVA

Stampate 500 copie: metà saranno donate, le restanti vendute nella pinacoteca

che da trent'anni è attiva nella Bergamasca e offre un supporto telefonico a chiunque si trovi in uno stato di disagio emotivo, racconta le motivazioni che l'hanno portata a scegliere il dipinto "Ricordo di un dolore" di Pellizza da Volpedo per il calendario "Le opere e i giorni: la Carrara vissuta dai volontari", presentato ieri a Bergamo in occasione della Giornata Internaziona-



le del Volontariato. Grazie a questo progetto, promosso dal Centro servizi bottega del volontariato (Csv) e dalla Fondazione Accademia Carrara, si racconta il volontariato attraverso l'arte.

L'IDEA è nata da un laboratorio che ha coinvolto 24 volontari di 12 associazioni che hanno scelto ognuna un quadro per rappresen-

tare la propria attività. La Comunità Ruah ha optato per "La strage degli innocenti" di Francesco Caroto. «Attraverso il gioco di confini abbiamo trovato la rappresentazione del dialogo tra chi accoglie e chi viene accolto - spiega Gloria Selini - Cherif Seck Hibraima, che insieme a me ha partecipato al progetto, ha letto il dipinto con gli occhi di chi ha vissuto

sulle proprie spalle il dramma della fuga, io ho visto i confini esterni, dell'emigrazione». Il progetto del calendario, di cui sono state stampate 500 copie, è stato in parte finanziato dalla Fondazione Credito Bergamasco, in parte dal Csv: 250 copie saranno distribuite alle associazioni, le restanti saranno messe in vendita nella pinacoteca.

Jessica Signorile

Telefono Amico

Barbara Amboni ha scelto "Ricordo di un dolore", il quadro in cui Pellizza da Volpedo ricorda la sorella morta

Comunità Ruah

Gloria Selini e Cherif Seck Hibraima hanno optato per "La strage degli innocenti" di Francesco Caroto